

De Gebroeders van Lymborch en de opstand bij Duc de Berry in 1413

Jean Duc de Berry (1340-1416) bezat diverse kastelen. Zeer luxueus en overladen met kunst was zijn Hotel de Nesle gelegen tegenover het Louvre aan de andere kant van de Seine. Hij was de oom van de Franse Koning Charles VI, bijgenaamd de waanzinnige, die hij probeerde te adviseren en in bescherming nam tegen vele bedreigingen.

Jan zonder Vrees, hertog van Bourgondië was een neef van de waanzinnige koning. Door goede sier te maken bij het volk van Parijs probeerde deze Jan de macht aan zich te trekken. Dit leidde tot een burgeroorlog tussen de Armagnacs en de Bourguignons.

In mei 1413 kwam het Parijse volk in opstand tegen hun koning die op dat moment te gast was bij zijn oom Jean de Berry. Het gepeupel onder leiding van het slagersgilde vernielde een deel van het Hotel de Nesle met de bedoeling de koning gevangen te nemen en te executeren.

Duc de Berry leidde de onderhandelingen en daardoor werden er 258 nieuwe maatregelen aangenomen om het volk te behagen. (Ordonnance Cabochienne)

De koning werd vervolgens in augustus weer in ere hersteld.



Révolte des Cabochiens, Parijs voorjaar 1413



Ondanks die burgeroorlog en de perikelen rondom hun opdrachtgever de Duc de Berry schilderden de miniaturisten, de Nijmeegse Gebroeders van Lymborch gewoon door aan hun 'Tres Riches Heures'.

Wellicht dachten zij terug aan de door hen geschilderde opstand tegen Stefanus. Ongetwijfeld met een herinnering aan hun jeugd in Nijmegen en de Sint Stevenskerk waar zij werden gedoopt.

(tekst: Hubert Hendriks, oktober 2018)